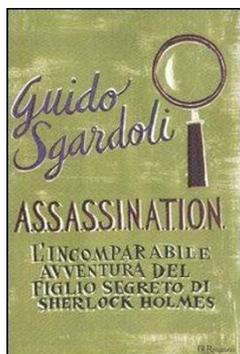


Guido Sgardoli da 9 a 15 anni

Titoli disponibili rete bibliotecaria provinciale PD gennaio 2024



A.S.S.A.S.S.I.N.A.T.I.O.N. : [l'incomparabile avventura del figlio segreto di Sherlock Holmes] / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

[BUR] 2012; 356 p. 20 cm

Londra, fine Ottocento. David Pip e il suo amico Calum Traddles fuggono dall'orrido orfanotrofio in cui sono rinchiusi per svelare il mistero della scomparsa in Svizzera di Sherlock Holmes: David è convinto di essere suo figlio ed è deciso a dimostrarlo ritrovando l'elusivo genitore. In un rocambolesco, improbabile, divertente viaggio per l'Europa degno di Jules Verne, fra treni di lusso e mongolfiere, incontrano svariati personaggi sbucati da romanzi famosi: il perfido Fagin, i Tre uomini in barca con tanto di cane, Dracula, Monsieur Poirot... Un piccolo albergo sulle cascate cela il segreto della presunta morte di Holmes, e i due ragazzini avranno una parte importante nel chiarire le cose una volta per tutte. Età di lettura: da 12 anni

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



Cartabianca : romanzo / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Fanucci 2012; 310 p. 21 cm

I ragazzi della squadra Typos devono scoprire cosa si nasconde dietro ai miracolosi semi transgenici prodotti dai laboratori AgroGen. I semi sembrano in grado di sviluppare piante anche nei terreni compromessi dall'invasione del misterioso fungo nero, un microbatterio che ha gettato sul lastrico migliaia di agricoltori e fatto precipitare la Borsa. Le indagini li portano nell'arido deserto di Dos Passos, dove ha sede la AgroGen. Qui proveranno a introdursi nei segretissimi laboratori utilizzando le doti di Morph e di Gipsy. Ma ogni tentativo sembra vano; senza contare che a mettere loro i bastoni tra le ruote c'è il terribile Cartabianca, l'uomo senza volto. Quando però sembra che la verità possa trionfare, giunge un fatto inaspettato e sconvolgente... Età di lettura: da 10 anni

Copie presenti nel sistema 13, di cui in biblioteca: 2 Coll: G 853.914 SGA



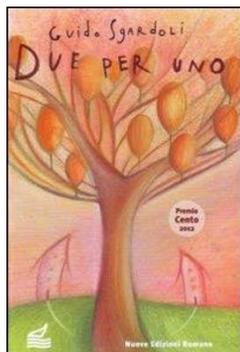
Corri, Gummo, corri! / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Francesco Mattioli

Sgardoli, Guido

Giunti junior 2008; 188 p. ill. 20 cm

Una salamandra che recapita gelati ai ristoranti della città. Una banda di ratti decisi a prenderla. Una stramba combriccola di amici pronta ad aiutarla. Età di lettura: da 10 anni

Copie presenti nel sistema 15, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



Due per uno / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Cristiana Cerretti

Sgardoli, Guido

Nuove edizioni romane 2012; 150 p. ill. 20 cm

Alvi, diminutivo di Alvise, non è un ragazzino come gli altri: ha due case, due letti, due biciclette, due scrivanie per i compiti, due borse per il calcio, due costumi per Carnevale, due accappatoi, e un gatto. Poi, come tutti i bambini del mondo, ha anche due genitori, che però non vivono più insieme. Alvi racconta così dal suo punto di vista, tra episodi ora divertenti, ora amari, i cambiamenti che avvengono non solo nella sua vita, ma anche in quella dei genitori. Una storia che, al di là degli stereotipi da telefilm, parla di persone, animali, alberi e di come il suo piccolo protagonista trovi in fondo appagante appagante avere due famiglie al posto di una; due, come le facce di una stessa medaglia, che tuttavia compongono una cosa sola

Copie presenti nel sistema 13, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



Eligio S. : i giorni della Ruota / Guido Sgardoli

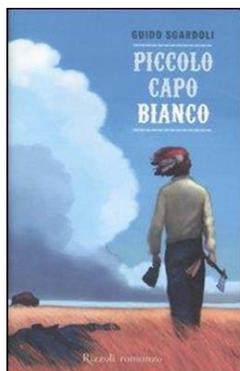
Sgardoli, Guido

Giunti 2008; 433 p. 23 cm.

Venezia 1891. Avvolta dalla nebbia, una figura nell'ombra lascia un fagottino davanti a un istituto per bambini abbandonati. Non sa che quel bambino sarà il protagonista non di una ma di tre vite. Non sa che i loro occhi si incontreranno più volte senza riconoscersi. Non sa che, grazie a una ragazzina di nome Rosapineta, ogni speranza diventerà realtà.

La vicenda si svolge per circa un secolo intorno all'istituzione dello Spedale della Pietà, un palazzo storico veneziano che nell'Ottocento ospitava orfani e bambini deposti nella ruota. Proprio in questo luogo, la piccola Rosapineta impara a conoscere e ad amare Eligio, abbandonato ancora in fasce dalla madre. Nel corso di 50 anni, i destini dei due bambini si intrecciano a quello di molti personaggi che costruiscono una storia corale secondo una tradizione letteraria che ha tra i suoi più fulgidi esempi "Oliver Twist" di Charles Dickens. L'amore nelle sue tante forme (fraterno, passionale, sacro, universale), è il vero protagonista di questo romanzo, insieme a una Venezia storicamente ricostruita e partecipe degli stati d'animo dei protagonisti. Finalista Premio Bancarellino 2009.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: Sala adulti 853.92 SGA



Piccolo capo bianco / Guido Sgardoli

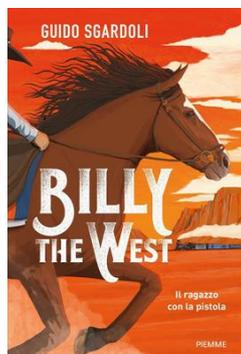
Sgardoli, Guido

Rizzoli 2010; 503 p. 23 cm

Affascinato dai racconti dei pionieri, a dodici anni Amos cerca di convincere il padre a partire per l'avventura, verso il West. Ma il padre è felice e appagato, non desidera altro, e al figlio non rimane che disegnare sui banchi di scuola gli accampamenti e i guerrieri indiani che popolano i suoi sogni. Finché un giorno scoppia la guerra, che spacca in due gli Stati Uniti d'America e trascina tutti sulle polverose piste dell'Oregon Trail. Il destino spinge Amos dove aveva sempre desiderato andare, ma pretende un costo altissimo, mettendolo a faccia a faccia con la morte e la violenza. Eppure tra le cruente battaglie e la fatica del cammino Amos assapora anche l'incontro con una civiltà diversa: spinto a presidiare la frontiera, entra in contatto con i Sioux, ne impara la lingua e i costumi, e decide di percorrere insieme a loro una strada d'amicizia e rispetto, così profondi da meritargli un nome indiano tutto suo: Piccolo Capo Bianco. Così accadde a Caspar Collins, meglio noto come Balla coi Lupi, alla cui vita è ispirato questo romanzo

che ripercorre gli anni della guerra civile americana in un'accurata ricostruzione storica e dando voce ai pensieri di Amos diventa incalzante racconto d'avventura. Età di lettura: da 12 anni

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 2 Coll: R 853.914 SGA



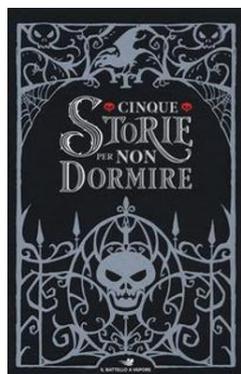
Billy the West / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Piemme 2023; 238 p. 22 cm

«Salute, gente! Mi chiamo Billy the West e questa è una rapina!» Se sentite queste parole, è meglio che alziate le mani e vi arrendiate subito, lo sanno tutti. Perché Billy è uno dei banditi più temuti del West. Quello che pochi sanno, però, è che Billy in realtà è solo un ragazzo deciso a proteggere la sua famiglia e che si intende più di galline che di rapine. Tutta la faccenda è iniziata il 5 luglio 1895, quando due uomini si sono presentati a casa sua con un'ingiunzione: la Golden Mining Company ordinava a Billy e alla sua famiglia di andarsene dalla terra sulla quale vivevano da quasi quindici anni. E a Billy non è sembrato affatto giusto. Così, quasi senza rendersene conto, si è ritrovato con il padre in prigione e con una Slocum calibro 38 in mano, a vagare per terre desolate in compagnia di un cavallo che pende sempre a destra, di un indiano che non spiccica una parola e del vecchio Colabrodo Jorgensen, un norvegese che beve come una spugna. Come se non bastasse, alle sue calcagna c'è uno spietato sceriffo dal passato oscuro determinato a catturarlo, vivo o morto. Ma Billy non è uno che si arrende facilmente. Soprattutto quando c'è da fare giustizia. In fondo è un figlio del West, no? Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853 Racconti SGA

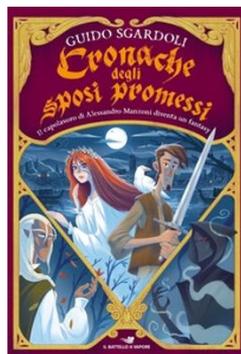


Cinque storie per non dormire

Piemme 2017; 300 p. 22 cm

Una raccolta di cinque storie da brivido firmate da Cristina Brambilla, Pierdomenico Baccalario, Giuseppe Festa, Guido Sgardoli, Fabrizio Silei ...e ricorda, il prossimo urlo che senti potrebbe essere il tuo! Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 9, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.914 CIN



Cronache degli sposi promessi / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Il battello a vapore Piemme 2023; 191 p. 22 cm

Su quel ramo del lago Declivo, tra innamorati in fuga, elfi raminghi, gargoyle poco raccomandabili e innominabili Signori del Male, la vicenda dei promessi sposi si tinge di fantasy. Quel picco sul lago Declivo, che volge a mezzogiorno e la cui ombra minacciosa oscura gran parte della valle, è conosciuto come Dente di Drago. In quelle terre desolate Turno, un umile contadino, corre a perdifiato inseguito dal suo corvo. È al settimo cielo: contro ogni aspettativa Violanda, la ragazza più bella e più sveglia di tutto il borgo, ha accettato di sposarlo! Il signorotto Flegias di Faymon, però, ha altri piani. Grazie a uno gnomo, ha scoperto che Violanda reca su una spalla il segno delle elette, la voglia a forma di spirale, e ha intenzione di rapirla e portarla nel castello dell'Innominabile. Da ottanta e più stagioni, infatti, il Signore delle Ombre cerca una ragazza che possa

nutrirlo con il suo sangue per contrastare il Male che lo consuma. Ma se Violanda è un'eletta, non può sposarsi, o perderebbe la sua Purezza. Il signorotto ha già sguinzagliato i suoi gargoyles perché impediscano le nozze con Turno: quel matrimonio non s'ha da fare. Proprio per niente. Età di lettura: da 9 anni.

Copie presenti nel sistema 4



Demoni e predoni / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido.

Einaudi ragazzi 2011; 273 p. 20 cm.

Maldive alternative, ovvero turismo responsabile. Sarebbe una vacanza diversa dalle altre quella che si prospetta a Joni e Jimi, figli di una coppia che si ritiene diversa. Lo sarà, ma non per le ragioni previste. Una banda di moderni pirati attacca l'isola mentre una tempesta solare senza precedenti mette fuori uso tutti i sistemi di comunicazione. Senza contare la maledizione del demone di fuoco, il terribile jinni, e il fatto assai strano che la natura sembra rivoltarsi contro gli uomini, in un crescendo che porterà fratello e sorella a confrontarsi con la paura di perdere i propri genitori e la propria stessa vita. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



Dragon boy / Guido Sgardoli ; fumetti e illustrazioni di Enrico Macchiavello

Sgardoli, Guido

Bur Rizzoli 2022;

Che senso ha avere un diario se l'unica cosa che puoi scriverci è che i compagni ti hanno rubato la stampella e che una ragazza ti ha guardato, ma solo per il tuo apparecchio acustico? Da quando sono iniziate le medie Max ha un unico obiettivo: diventare invisibile. Finché un giorno inizia a trovare in giro alcuni strani fogli scarabocchiati. Sono le avventure di Dragon Boy, un supereroe con una maschera da drago, dotato di raggio sciogliente e vista laser. E, fumetto dopo fumetto, Max comincia ad avere la sensazione... che quel misterioso disegnatore stia cercando di mandargli dei messaggi.

Copie presenti nel sistema 3



Faccio il veterinario : il mestiere più bello del mondo / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Rizzoli 2019; 150 p. ill. 22 cm

«Hai mai pensato di fare il veterinario?» Quando suo padre gli pone questa domanda, Guido ci riflette a fondo. In realtà, no. Si è immaginato nelle carriere più varie e strane - giocatore di football americano, archeoastronomo, disegnatore di fumetti -, ma in quella di veterinario proprio mai. Eppure basta questa semplice miccia per far divampare una grande passione. Perché le passioni sono così: possono nascere all'improvviso e poi crescere nel tempo, travolgendoci in modo del tutto inaspettato. Perciò, quando arriva il momento di iscriversi all'università, Guido non ha più dubbi. Fin da subito, però, si rende conto che per diventare bravi veterinari l'amore per gli animali non basta, servono anche forza di volontà, dedizione e uno stomaco forte! Quello che lo attende, infatti, è un percorso lungo e a volte complesso, ma costellato di grandi soddisfazioni e momenti memorabili. Come il giorno in cui si è laureato, o la

prima volta che ha visto il suo nome sulla targa dello studio, o quella in cui è riuscito a guarire addirittura una tigre! Attraverso aneddoti spassosi e utili consigli, Guido Sgardoli ci racconta questo mestiere affascinante, e ci aiuta a capire i nostri amici a quattro zampe, insegnandoci a interpretare i loro comportamenti e il loro personalissimo modo di comunicare. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 636.08 SGA



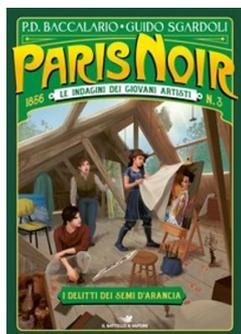
Funeral party / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Piemme 2022; 316 p. 22 cm

Il 1° gennaio 2000 il cielo è bianco come un sudario e Sfortunato Forte, noto a tutti come il Vecchio, è morto. Nato il 1° gennaio 1900, lascia in eredità svariati beni, tra cui la sua grandiosa dimora terrena, Villa Forte. Ma in questa gelida mattina che promette neve, il Vecchio lascia al mondo dei vivi qualcos'altro: il ricordo di una vita straordinaria, sconosciuta ai più, densa di eventi e incontri che hanno dell'incredibile. Dalla drammatica battaglia di Caporetto al mitico Giro d'Italia del 1946, dalla campagna d'Africa al concerto dei Beatles a Milano, prigioniero in India e cameriere nel ritrovamento dei mafiosi di New York, cowboy in Arizona e sensitivo in Tv... la vita di Sfortunato è una storia da scoprire e ricostruire pezzo per pezzo insieme a quella del secolo passato. Ed è ciò che fanno gli invitati al suo funeral party. Intrappolati nella villa da una nevicata epocale, in attesa dell'arrivo del notaio, tra brindisi e accuse di omicidio, si trovano a rivivere la vita del vecchio burbero, che forse così burbero non era. Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 20, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853 Racconti SGA



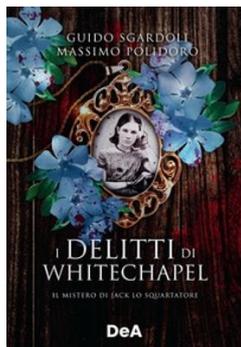
I delitti dei semi d'arancia / P.D. Baccalario, Guido Sgardoli

Baccalario, Pierdomenico - Sgardoli, Guido

Piemme 2021; 281 p. 21 cm

Proprio quando sembra che il ricevimento di nozze dei Bain-Mergnac stia per concludersi, in una delle sale più defilate della villa si sente un grido agghiacciante. Una cameriera scappa inorridita e Berthe trova una splendida donna a terra, priva di vita. Poche ore più tardi, la giovane artista è con Claude e Pierre nell'appartamento di rue Sarrazin, decisa ad andare a fondo: la ragazza si chiamava Eloise e faceva la modella. Chi può averla accoltellata nel bel mezzo della festa? Ma ciò che i futuri maestri dell'Impressionismo ancora non sanno è che quello è solo il primo di una scia di delitti accomunati da un dettaglio misterioso. Sui cadaveri delle ragazze ci sono sempre dei semi bianchi e allungati. Semi d'arancia. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 7



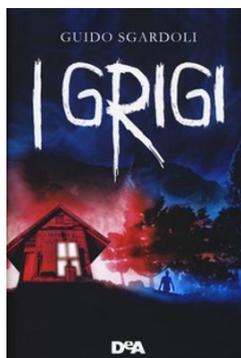
I delitti di Whitechapel : il mistero di Jack lo squartatore / Guido Sgardoli, Massimo Polidoro

Sgardoli, Guido - Polidoro, Massimo

DeA 2022; 351 p. 21 cm

Mendicanti, marinai appena sbarcati al porto, ubriaconi, ladri. Questa è la gente che si aggira per i vicoli bui e maleodoranti dell'East End di Londra. Difficile uscire da quelle strade indenne. Impossibile se sei una donna e l'ora di Jack lo Squartatore è scoccata. Sybil Conway però è quanto di più lontano dal miserabile mondo di Whitechapel. È una giovane donna acculturata e benpensante, che abita fuori Londra insieme a sua zia Elizabeth. Conduce una vita monotona e semplice, priva di grandi emozioni. Fino al giorno in cui riceve un telegramma da Scotland Yard che le rivela che sua madre è la quarta vittima dello Squartatore. Davanti a una notizia così scioccante Sybil vorrebbe provare qualcosa ma... non è facile empatizzare con la donna che l'ha abbandonata da piccola, diventando una senzatetto, una prostituta da due soldi. Zia Elizabeth in effetti sostiene che se la sia cercata. Anche i giornali, in un certo senso. Come se lo Squartatore, con le sue vittime, stesse ripulendo le strade. Sybil però non è disposta ad accettare un pensiero solo perché è la convenzione. Intende scoprire lei stessa chi fosse sua madre e perché sia stata assassinata. Ma addentrarsi per le vie di Whitechapel non è mai saggio, soprattutto se la scia di sangue lasciata da Jack lo Squartatore è ancora fresca... Un romanzo misterioso e dalle tinte oscure, che catapulta nella Whitechapel di fine Ottocento, raccontando in modo inedito le donne di Jack lo Squartatore.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: G 853.92 SGA



I grigi / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

DeA 2019; 321 p. 22 cm

1986, Cavazza, provincia di Belluno. Centodieci abitanti. Nessuna ruota panoramica. Nessun cinema. Nessun villaggio vacanze. Angelo darebbe qualunque cosa pur di non dover seguire suo padre Pietro in questa nuova assurda scampagnata. Ne ha abbastanza di essere il figlio dello "Strano". Ma Angelo è minorenne, deve obbedire. E l'idea di una vacanza padre e figlio per i monti non sarebbe tutto sommato così male, se l'obiettivo non fosse... dar la caccia agli alieni. Perché di questo si tratta. Dar la caccia agli alieni. Che non esistono. Lo sanno tutti. Tutti tranne Pietro, che è convinto che abbiano rapito sua moglie e li cerca ormai da anni. Angelo si prepara così all'ennesima estate da incubo, ma le cose cambiano quando incontra Claudia. Claudia con l'apparecchio. Claudia coi genitori fissati con l'inquinamento. Claudia che ha sempre la risposta pronta e sa sempre che cosa fare. Claudia che non lo prende in giro per il padre che si ritrova. Con lei tutto è perfetto. Almeno finché la ragazza non fa notare ad Angelo una serie di piccoli dettagli. Strani dettagli. Le persone, a Cavazza, si comportano in modo insolito. Parlano di misteriosi bagliori che si accendono durante la notte. Nessuno pensa agli alieni, gli alieni non esistono... ma poi Angelo e Claudia trovano un gigantesco uovo argentato, nel bosco. Un uovo che non è un uovo. A quel punto Angelo ha solo un pensiero per la testa: e se suo padre non fosse davvero pazzo? Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 13, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



I racconti del veterinario / Guido Sgardoli, Alberto Rebori

Sgardoli, Guido - Rebori, Alberto

Rizzoli 2010; 92 p. ill. 21x21 cm

Guido Sgardoli quando non scrive lavora in un ambulatorio veterinario. In questa raccolta di racconti spiega ai suoi lettori perché ha scelto questa professione, e racconta le soddisfazioni e le disavventure quotidiane che possono capitare a chi si occupa della salute dei nostri amici a quattro zampe. Età consigliata: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 3 Coll: R 853.92 SGA



Il figlio di Sherlock Holmes / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Rizzoli 2018; 297 p. 22 cm

David ha una mente acuta e brillante e una convinzione che si porta dietro sin dall'infanzia, trascorsa in un orribile orfanotrofio: essere il figlio segreto di Sherlock Holmes. Per questo decide di seguire le orme del grande investigatore, scomparso in modo misterioso, e insieme all'amico Calum si trasferisce nell'appartamento al 221/B di Baker Street. Il primo incarico non si fa attendere, glielo propone un certo John Snow, che ha qualche problema con uno dei suoi affittuari. David e Calum accettano, benché il caso appaia fin troppo semplice. Ma ben presto si ritroveranno intrappolati in un labirinto fatto di intrighi, enigmi e finzioni. Chi si nasconde dietro la catena di indizi che, come una caccia al tesoro, trascinerà i due giovani investigatori ai quattro angoli di Londra? David è pronto ad affrontare ogni pericolo, forte della fiducia nelle proprie capacità deduttive e della speranza che prima o poi Sherlock Holmes tornerà, per abbracciarlo e mostrare al mondo intero il suo figlio segreto. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 13, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



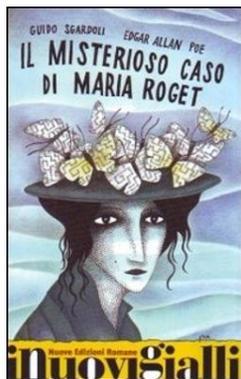
Il giorno degli eroi / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

BUR Rizzoli 2016; 287 p. 22 cm

È il 1915, e dopo un anno di neutralità, l'Italia ha dichiarato guerra all'Austria. Per tanti ragazzi - contadini, manovali, semplici artigiani servire la Patria è una responsabilità, un dovere, un onore. Quasi una gioia. Alle stazioni dei treni, i soldati partono tra sorrisi e promesse: non passerà molto tempo, ripetono, prima che tornino a riabbracciare i propri cari. C'è persino chi vuole partire ma non può, come Silvio, classe 1899, prigioniero dei limiti d'età imposti all'arruolamento, costretto a guardare i fratelli più grandi correre al fronte. E invece passano i mesi, la guerra non accenna a finire, e l'Italia si copre di cicatrici, le stesse che segnano i volti di chi aveva mariti, figli o fratelli che non riabbraccerà più. E poi arriva il 1917, e Silvio, aggrappato tenacemente ai sogni patriottici, saluta la sua famiglia, pronto a fare il suo dovere. Ma bastano poche settimane per scoprire che nella guerra non c'è nulla di eroico. E quando si accorge che le file nemiche sono gonfie di ragazzi disillusi, sfiniti e impazienti di tornare a casa come lui, Silvio capisce cosa significa davvero essere un eroe. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 3, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



Il misterioso caso di Maria Roget : da Il mistero di Marie Roget, seguito de "I delitti della Rue Morgue" e da La lettera rubata, due racconti di Edgar Allan Poe / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Pia Valentinis

Sgardoli, Guido

Nuove edizioni romane 2011; 118 p. ill. 19 cm

Raccontato questa volta da Guido Sgardoli e sempre illustrato da una straordinaria Pia Valentinis, torna Auguste Dupin, l'investigatore geniale creato dalla penna di Edgar Allan Poe. Dopo I delitti della Rue Morgue, è ora alle prese con altri due enigmi apparentemente insolubili. Maria Roget, una giovane ragazza, scompare misteriosamente. È stata uccisa? Oppure è scappata architettando una complicata messinscena? La polizia brancola nel buio e i giornali si orientano su ipotesi scontate e fuorvianti. Ma Dupin, basandosi esclusivamente sulle notizie pubblicate, risolve il caso, dimostrando come il semplice ragionamento possa far luce sui misteri più intricati. Nel secondo racconto è alla ricerca di un'introvabile lettera rubata... Età di lettura: da 9 anni

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 2 Coll: R 853.914 SGA



Il popolo delle grandi pianure : sulle tracce degli indiani / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Cristiano Lissoni

Sgardoli, Guido

Rizzoli 2009; 258 p. ill. 20 cm

Filippo, undici anni, parte con il suo papà per un viaggio on the road nelle Grandi Pianure degli Stati Uniti, sulle tracce di Cavallo Pazzo, dei primi pionieri e delle antiche tradizioni dei nativi nordamericani. Ma gli indiani esistono ancora? E come vivono nell'America di oggi? Padre e figlio, turisti consapevoli e allo stesso tempo sprovvéduti, attraversano la prateria in cerca di risposte, visitando i siti delle grandi battaglie e le desolate cittadine delle riserve indiane. E nei vecchi racconti portati dal vento che soffia incessante sull'erba dolce delle pianure riscoprono la storia di un popolo. Età di lettura: da 10 anni

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 2 Coll: R 853.914 SGA



JJ contro il vento : un pellerossa del nostro tempo / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

BUR Rizzoli 2012; 293 p. 20 cm

A dodici anni disegnavo accampamenti, guerrieri dai volti dipinti, soldati in divisa e baionette. Affascinato dai racconti dei pionieri, Amos ha sempre cercato di convincere suo padre a partire per l'avventura. Così, quando scoppia la guerra civile americana, il giovane Amos decide di arruolarsi. Dopo aver vissuto le grandi battaglie che assomigliano più a stragi, viene mandato con il suo battaglione sulla frontiera. E stringe amicizia con i Sioux... Un'accurata ricostruzione storica, basata sulle lettere che Caspar Collins scriveva alla madre, ma anche un appassionante racconto d'avventura nel quale Guido Sgardoli torna a esplorare il mondo dei pionieri e dei nativi nordamericani a cui ha già dedicato il romanzo JJ contro il vento e il diario di viaggio Il popolo delle grandi pianure. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 9, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



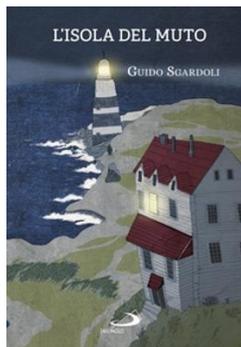
Kaspar, il bravo soldato / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Giunti junior 2007; 126 p. 20 cm

Kaspar, soldato modello perché segue alla lettera le nove regole del bravo soldato, si dimostra irriducibile nell'obbedire all'ordine di far la guardia al mulino a vento sulla collina, anche se tutto intorno a lui cambia. Senza illustrazioni, con notizie sull'autore.

Copie presenti nel sistema 38, di cui in biblioteca: 2 Coll: R 853.914 SGA



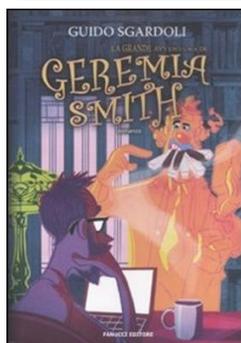
L'isola del muto / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

San Paolo 2018; 359 p. 23 cm

Arne Børneboe è un ex marinaio dal volto deturpato a causa di una ferita di guerra. In lotta con il mondo, decide di smettere di parlare e da allora, per tutti, diventa il Muto. Solitario e disperato, trascina i suoi giorni sopravvivendo fino al momento in cui gli viene offerta la possibilità di un riscatto: diventare il primo custode del nuovo faro costruito sull'isola di fronte al porto. Su questo scoglio inospitale, Arne si sente da subito a casa e mette radici, dando vita alla stirpe dei Børneboe, i custodi del faro, una discendenza che rivelerà, di volta in volta, ribelli, eroi, filosofi, donne coraggiose, patrioti, contrabbandieri. La vita dei successori di Arne sarà indissolubilmente legata a quella dell'isola, sia che essi decidano di abbandonarla che di restarvi per sempre. Una grande saga familiare che dai primi dell'Ottocento giunge agli anni Sessanta del secolo scorso. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 21, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



La grande avventura di Geremia Smith : romanzo / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Fanucci 2012; 173 p. 21 cm

Walter Pickett, scrittore di libri umoristici, gran fumatore di pipa e gran bevitore di tè, decide di chiudere la serie di successo che ha come protagonista Geremia Smith, detto Ciccio, un grassissimo clown investigatore. Dopo aver venduto milioni di copie, inizia a scrivere un romanzo fantasy, ma mentre, con qualche difficoltà, è all'opera per iniziare, si presenta alla porta Geremia, imbufalito con lui per essere stato eliminato, per di più in maniera violentissima. Geremia si installa a casa di Walter e cerca di influenzarlo nella stesura del nuovo libro, dandogli un taglio più leggero, fino a farlo diventare una parodia del genere. Arrivano così la simpatica e bene in carne signora Liz Taylor, proprietaria del negozio di alimentari, e il sindaco del paese che, come tutti gli abitanti, cerca di convincere Walter a far 'resuscitare' Geremia. Ma la nuova avventura potrebbe anche rivelarsi un inaspettato successo... Età di lettura: da 8 anni

Copie presenti nel sistema 13, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



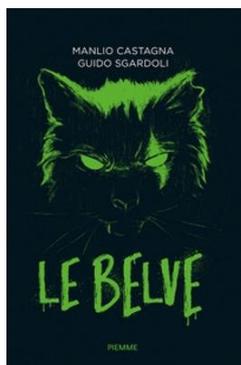
La prima e la seconda guerra mondiale / Guido Sgardoli, Frediano Sessi ; illustrato di Mauro Mazzara

Sgardoli, Guido - Sessi, Frediano

EL 2022; 152 p. ill. 20 cm

Un libro illustrato per bambini dai 7 anni che parla di guerra, odio, storia, giovani, amore, libertà, giustizia. La tragica storia della Prima e della Seconda guerra mondiale narrata attraverso due vicende di giovani intrappolati in quegli orribili conflitti. Un libro per capire l'orrore e l'assurdità della guerra, con appendici per approfondire la conoscenza avviata dalla lettura: notizie, curiosità, aneddoti per saperne di più. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 14, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 940.5 SGA



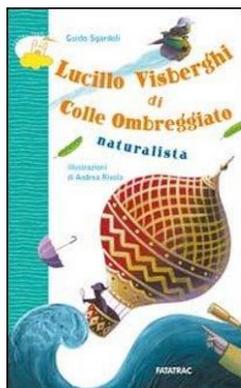
Le belve / Manlio Castagna, Guido Sgardoli

Castagna, Manlio - Sgardoli, Guido

Piemme 2020; 251 p. 22 cm

Ci sono luoghi che diventano malvagi perché malvagie sono state le persone che ci hanno vissuto... In una sonnolenta provincia italiana. Tre banditi senza un piano. Ventuno ostaggi senza scampo. Ventiquattro ore di orrore puro. Questa è la storia di Lince, Poiana e Rospo, tre criminali dilettanti che fuggono da una rapina andata male. Di una classe di liceali di Ferrara sequestrati durante una gita in un ex ospedale abbandonato. Dell'ex sanatorio Boeri, che nasconde strati di storie maledette, sepolte nei suoi muri fatiscenti e nelle sue viscere oscure. Di una ragazza con un potere extrasensoriale che le permette di percepire il Male. Di un paese di provincia, Tresigallo, sospeso in una terra nebbiosa e silenziosa, e dei fatti occulti che brulicano sotto la sua superficie all'apparenza pacifica. Di animali e di uomini che certi fantasmi della mente e la ferocia dei loro aguzzini trasformano in belve.

Copie presenti nel sistema 8, di cui in biblioteca: 1 Coll: G 853.92 CAS



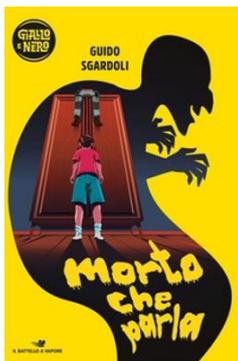
Lucillo Visberghi di Colle Ombreggiato naturalista / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Andrea Rivola

Sgardoli, Guido.

Fatatrac 2011; 140 p. ill. 19 cm

Le emozionanti avventure del professor Lucillo Visberghi di Colle Ombreggiato, direttore dell'istituto di entomologia presso cui lavora, contornate di riferimenti scientifici sul mondo dei piccoli animali, spaziano dal racconto giallo alla narrazione biografica creando un romanzo compiuto in sé. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 5, di cui in biblioteca: 3 Coll: R 853.92 SGA



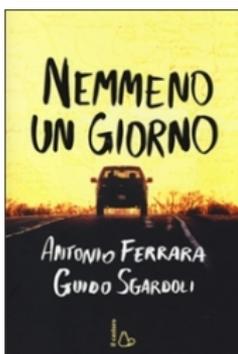
Morto che parla / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Piemme 2021; 202 p. 21 cm

Guido pensa di aver già visto tutto: è il figlio del becchino della città (ecco perché tutti lo chiamano Cassa), sua madre per arrotondare tiene sedute spiritiche nel salotto di casa e la sorellina prevede il futuro. Ma quando una sera si ritrova davanti il fantasma di Straocchio, lo strambo custode del deposito di rottami di cui ha accidentalmente provocato la morte, capisce che le sue disavventure sono appena cominciate... Età di lettura: da 11 anni.

Copie presenti nel sistema 12, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853 Gialli SGA



Nemmeno un giorno / Antonio Ferrara, Guido Sgardoli

Ferrara, Antonio <1957- > - Sgardoli, Guido

Il castoro 2014; 137 p. 22 cm

"Una parte di me, una parte che non voglio ascoltare, mi sta dicendo volta il muso della macchina, Leon, volta il muso e tornatene indietro. Ma l'altra parte di me dice di no, che non sarebbe onorevole tornare così, che vorrebbe dire ammettere di aver sbagliato tutto, di non aver capito niente". Leon ha il fuoco sotto i piedi. Non può restare in Italia, in quella città, con quella famiglia che non è la sua: Leon è stato adottato, e anche se i nuovi genitori sono brave persone, ha bisogno di tornare a casa, di ritrovare il suo passato. È minorenne ma sa guidare. La macchina del padre adottivo è lì che lo aspetta. Basta girare la chiave e via. Leon parte. Tra musica, rabbia, paure e nuovi incontri, il suo viaggio sarà diverso da come si aspettava. E lo costringerà a chiedersi chi e cosa è davvero importante. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 11, di cui in biblioteca: 1 Coll: G 853.914 FER



O sei dentro o sei fuori / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido.

EL 2010; 187 p. 21 cm

Due sedicenni, Franco e Gabriele, molto diversi tra loro: metodico, ordinato, preciso il primo; frenetico, impulsivo il secondo. Li lega un'amicizia di lunga data che forse è diventata un'abitudine. È nuovamente estate e Gabriele convince Franco a vivere una breve vacanza all'insaputa dei rispettivi genitori. Una fuga, loro due da soli, per dare un senso alla noia dell'estate. Gabriele è euforico, Franco è preoccupato. Ma quando un'amicizia ha il carattere della dipendenza, si è portati ad accettare ogni cosa, anche quando non la si condivide. E un viaggio da soli on the road, soprattutto quando è irto di imprevisti, può essere un'occasione per mettersi a nudo, per verificare se davvero si è amici o si è semplicemente abituati a stare insieme. Età di lettura: da 14 anni.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: G 853.92 SGA



Oltre il sentiero / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Alessandro Sanna

Sgardoli, Guido

DeAgostini 2018; 94 p. ill. 20 cm

La giornata è perfetta e tutto è pronto per l'escursione più emozionante di sempre, zaini, corde, torce, picconi. Albi adora arrampicarsi in alta quota e, se suo padre è con lui, non teme nemmeno le ferrate più impervie. Ma la montagna non è solo un mondo misterioso da esplorare, fatto di animali curiosi e boschi da scoprire. La montagna è imprevedibile e i sentieri possono trasformarsi in pericolose trappole. È quello che accade quando il padre di Albi scivola in un burrone e il ragazzino si ritrova solo nel bosco. Solo sul sentiero, solo nella natura, solo senza una bussola. Adesso la vita di suo padre dipende soltanto da lui. Inizia così una corsa contro il tempo perché Albi deve trovare aiuto prima che scenda la sera. Deve fare attenzione ai crepacci e agli animali della notte. Deve raccogliere tutto il suo coraggio, attraversare il bosco, e correre fino a che non avrà affrontato tutte le sue paure. Età di lettura: da 7 anni.

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853 Racconti SGA



Pronto soccorso insetti / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Andrea Rivola

Sgardoli, Guido

Fatatrac 2011; 140 p. ill. 19 cm

Dario fa il veterinario, il mestiere più bello del mondo, che però può diventare noioso quando si ha a che fare ogni giorno con i nevrotici padroni di cani e gatti. Inoltre non è facile crescere una bambina da solo: Camilla, dopo aver perso la mamma, non sopporta che qualcuno possa stare male. Così, un bel giorno, convince il papà ad occuparsi di due piccoli scorpioni rimasti orfani e a fondare il primo ospedale per insetti. Età di lettura: da 8 anni

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



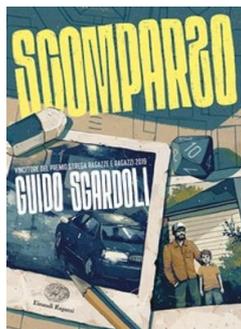
Ritorno a casa / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Angelo Ruta

Sgardoli, Guido

Einaudi ragazzi 2022; 71 p. ill. 20 cm

Un libro di narrativa illustrato per bambini dagli 8 anni, perfetto per riscoprire i valori dell'amore, dell'amicizia e del coraggio. Una storia che racconta ai giovani lettori la follia della guerra e la forza di resistere alle sue atrocità grazie all'amore per la propria famiglia. Il toccante racconto di un padre che decide di sfidare le regole e il gelo dell'inverno pur di restituire il sorriso al proprio figlio la notte di Natale. Giulio Bandini conta i giorni che mancano a Natale. La lettera che ha scritto dal fronte alla famiglia nella speranza di dar loro conforto durante la sua assenza non ha avuto l'effetto sperato. Giulio decide allora di fare ritorno a casa per regalare un sorriso a suo figlio Michele e a sua moglie Lina, colmando il vuoto lasciato dalla sua lontananza almeno nel giorno di Natale. Età di lettura: da 8 anni.

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 1 Coll: R Racconti SGA



Scomparso / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Einaudi Ragazzi 2021; 279 p. 21 cm

Chi ha ucciso l'ex capo della polizia Tony Malden? Cosa si cela dietro l'amnesia di Adam? Una serie di scatole cinesi per arrivare alla verità. Un intricato caso di omicidio risolto da un ragazzino con la passione per i giochi di ruolo. Età di lettura: da 13 anni.

Copie presenti nel sistema 11, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 Gialli SGA

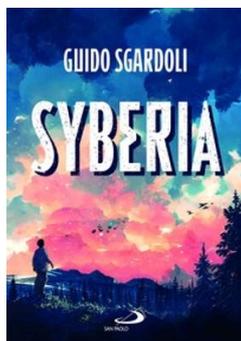


Storie da paura / di Christian Antonini ... [et al.] ; disegni di Sabina Sodaro

Gallucci bros 2023; 271 p. ill. 21 cm

Vampiri degli abissi e demoni nati dagli incubi peggiori, fantasmi che infestano antiche magioni e creature vendicative in cerca di vittime. Che fare davanti a un'ombra minacciosa e inquietante? Scappare senza voltarsi o guardare in faccia il terrore, per superarlo? I protagonisti di questi racconti non hanno dubbi: tutte le paure hanno i brividi contati. Racconti di: Christian Antonini, Pier Domenico Baccalaro, Giuditta Campello, Manlio Castagna, Daniele Daccò, Igor De Amicis, Antonio Ferrara, Alessandro Q. Ferrari, Barbara Fiorio, Barbara Gozzi, Christian Hill, Gisella Laterza, Paola Luciani, Marco Magnone, Fiore Manni, Jacopo Olivieri, Lucia Perrucci, Davide Sarti, Guido Sgardoli, Valentina Torchia. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 4



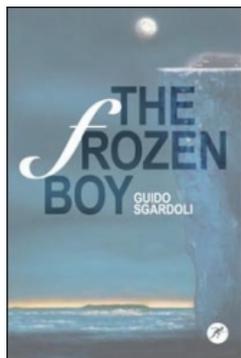
Syberia / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

San Paolo 2023; 222 p. 22 cm

30 giugno 1908. Un lampo accecante solca il cielo della taiga russa, seguito da un boato e da un violentissimo spostamento d'aria. Lo sconvolgimento che ne consegue getta nello scompiglio la prigioniera in cui Janis, giovanissimo dissidente polacco, sta scontando la sua pena. Il ragazzo riesce così a eludere i controlli e scappa, dirigendosi a est, verso l'esplosione. Quello di Janis sarà un lungo viaggio, segnato dalla continua lotta contro la natura, gli orsi e altri fuggitivi in cui si imbatte per la strada, ma soprattutto dall'incontro con uno sciamano che cambierà il suo modo di percepire la realtà, tanto da arrivare a domandarsi se è vittima di sostanze allucinogene o se un demone lo stia inseguendo. Giunto all'enorme cratere generato dall'esplosione, Janis si ritrova faccia a faccia con un mistero, un terribile segreto che riguarda lui e la sua famiglia. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 6, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853 Racconti SGA



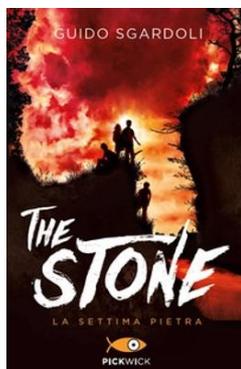
The frozen boy / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

San Paolo 2011; 203 p. 23 cm

Il dottor Robert Warren è un uomo distrutto dal rimorso e dai sensi di colpa. Con le sue ricerche ha contribuito alla realizzazione delle bombe che hanno raso al suolo Hiroshima e Nagasaki, e suo figlio Jack è morto, dilaniato da un'esplosione in un luogo imprecisato del Pacifico. Abbandonata la base militare e avventuratosi tra i ghiacci con l'intenzione di farla finita, Warren si imbatte nel corpo di un ragazzino racchiuso in una lastra di ghiaccio. Trasportato in laboratorio, il ragazzo viene rianimato, ma inizia a invecchiare rapidamente. Chi è? Da dove viene? Che lingua parla? Non c'è tempo per rispondere a queste domande, perché bisogna scappare dai servizi segreti che vogliono rapirlo e farne una cavia. Età di lettura: da 12 anni

Copie presenti nel sistema 19, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



The stone : la settima pietra / Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Piemme 2018; 543 p. 20 cm

A Levermoir, una piccola isola al largo della costa irlandese, tutti si conoscono e la vita sembra scorrere uguale a se stessa da sempre. Liam abita con un padre assente, ha perso da poco la madre e sta cercando di rimettere insieme i pezzi della propria vita. Ma il misterioso suicidio del vecchio farista dà l'avvio a una serie di macabri episodi che trasformeranno profondamente l'isola. Sotto il faro a cui si è impiccato il signor Corry, Liam trova una pietra con delle strane incisioni, simile a quella che la madre aveva nascosto nella serra. Quando scopre che le due pietre, se accostate, diventano una cosa sola, condivide lo stupore con i suoi amici di sempre, Midrius e Dotty. Nel frattempo fatti tragici si susseguono senza tregua: morti sospette, incendi, sparizioni, incidenti stradali, e in ogni occasione fa la sua comparsa un frammento di quella pietra che sembra esercitare un oscuro potere sulla mente delle persone. E Liam si chiede quale sia il suo ruolo in questo disegno del destino. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 7, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853.92 SGA



Tiziano e il bosco delle ombre / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Andrea Oberosler

Sgardoli, Guido

Emons 2023; 190 p. ill. 22 cm

Nina, Jamal e Lorenzo stanno osservando La Venere di Urbino esposta agli Uffizi, quando vengono magicamente trasportati nel mezzo di un banchetto. Qui, mentre Lorenzo si apparta con una ragazza, Nina e Jamal scoprono di essere in una foresta a Pieve di Cadore nell'anno 1500. Cala la sera ma Lorenzo non fa ritorno e ai due superstiti non resta che rivolgersi al capitano delle milizie, Gregorio Vecellio, che altri non è che il padre del celebre Tiziano. L'artista, nei panni di un ragazzo allegro e talentuoso, si impegna a partecipare alla spedizione per ritrovare il disperso. È qui che comincia la vera avventura che porterà i nostri eroi nella tana del Mazariol, una sorta di folletto maligno che ipnotizza chiunque pesti le sue orme. Riuscirà Mercurio a battere la magia millenaria e aiutare i suoi protetti a tornare a casa? Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 3



Ultime lettere di Jacopo Ortis / di Ugo Foscolo ; raccontato da Guido Sgardoli

Sgardoli, Guido

Einaudi ragazzi 2023; 100 p. 19 cm

Ultime lettere di Jacopo Ortis è considerato il primo romanzo epistolare della letteratura italiana. Nel 1798 Foscolo consegnò a Marsigli le prime quarantacinque lettere, ma l'anno successivo si arruolò nella Guardia Nazionale mobile e fu costretto ad abbandonare la scrittura. L'editore assegnò ad Angelo Sassoli la continuazione dell'opera, che uscì con il titolo Vera storia di due amanti infelici. Un'iniziativa fortemente disapprovata dall'Autore, che riprese a lavorare sul testo originale, facendolo pubblicare a proprie spese a Milano nel 1801. La versione definitiva venne data alle stampe a Zurigo nel 1816, pur recando sul frontespizio la falsa indicazione Londra 1814 per evitare problemi con la censura austriaca. Nel 1817 Foscolo sottopose il romanzo a un'ultima revisione. L'Ortis, accolto inizialmente con scarso entusiasmo dalla critica, appassionò i giovani del Risorgimento e influenzò grandi scrittori romantici e postromantici. Il pittore Teofilo Patini ne trasse ispirazione per dipingere il quadro La morte di Jacopo Ortis. Tra gli adattamenti, anche il film muto Jacopo Ortis (1918) e una trasposizione televisiva realizzata per la RAI (1973). Un libro di narrativa per tutti, grandi e piccoli, per scoprire o riscoprire un grande classico della letteratura mondiale. La storia delle illusioni, delle passioni e della disperazione di un giovane di fronte alle tragedie del suo secolo. Età di lettura: da 12 anni.

Copie presenti nel sistema 1, di cui in biblioteca: 1 Coll: R 853 SGA



Una tartaruga da salvare / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Michela Zalunardo

Sgardoli, Guido

Messaggero 2022; 1 vol. 303 p. ill. 21 cm.

Nuova edizione. Sung è un ragazzino orientale che vive in Italia. Polly la sua amica tartaruga. Gigante. Insieme compiono un viaggio quasi impossibile, attraverso l'oceano Atlantico e poi a zozzo per il Sudamerica, dalle Ande alle spiagge del Pacifico. A complicare la loro fuga, un agente speciale un po' folle, E.C.B., un tipo aggressivo, autoritario, maleducato, ma soprattutto un tipo che detesta i bambini e gli animali. La salvezza è un luogo dentro di noi, che spesso è incredibilmente lontano da raggiungere. Età di lettura: da 10 anni.

Copie presenti nel sistema 1



La più straordinaria bestia del mondo / Guido Sgardoli ; illustrazioni di Roberto Lauciello

Sgardoli, Guido

Notes 2013; 40 p. ill. 21 cm

Ognuno dice una cosa diversa e sembra che l'animale cambi aspetto a seconda di chi lo guarda. Come sarà davvero la più straordinaria bestia del mondo? Miriam decide che c'è un solo modo per saperlo: andare a sbirciare nel carrozzone dopo lo spettacolo. Così quella sera, una figura piccola e snella scivolò silenziosa tra le ombre della piazza del paese e... Vediamo quello che c'è o quello che vogliamo vedere? Cosa vuol dire essere fuori dal comune, straordinario? Guido Sgardoli ci regala una storia molto originale, divertente e tenera sull'amicizia, su ciò che davvero conta e rende... speciali! Età di lettura: da 8 anni

Copie presenti nel sistema 4, di cui in biblioteca: 2 Coll: R 853.914 SGA